INSTRUKCJA UŻYCIA FARB GET THE COLOR

FARBA
GET THE COLOR

Bardzo łatwa w użyciu farba do włosów z niską zawartością amoniaku. Oparta na bazie ekstraktu z jabłka i pszenicy, hipoalergiczna, testowana dermatologicznie. Specjalnie zaprojektowana, by zapewnić wysokiej jakości usługę i spełnić wymagania jednocześnie w zakresie pielęgnacji, jak i koloryzacji włosów. Zapewnia perfekcyjne krycie siwizny oraz naturalne i błyszczące kolory, nawet bardzo zniszczonym włosom. Polecana początkującym, jak i najbardziej doświadczonym fryzjerom do prostych i trudnych zabiegów koloryzacji, ponieważ daje takie same rezultaty bez względu na kondycje włosów. Łatwa w przygotowaniu i użyciu. Do użytku profesjonalnego.

1. SYSTEM NUMERACJI FARB

Kolory naturalne są oznaczone cyframi od 1 do 10 z wykluczeniem cyfry 2.
Pigmenty dodatkowe mają następujące symbole:

1 – popielate	3 – złote	5 – czerwone	7 – fiolety
2 – beżowe	4 – miedziane	6 – mahoniowe	8 – czekolady

5.34 pierwsza cyfra oznacza naturalny kolor bazowy – jasny brąz
druga cyfra to rodzaj przeważającego pigmentu – złoty
trzecia cyfra to rodzaj dodatkowego drugiego pigmentu – miedziany

2. SPOSÓB PRZYRZĄDZANIA FARB

Farby GET the color mieszamy z emulsją utleniającą firmy Elgon w stosunku 1 do 1,5. Oznacza to, że do 100 g farby GET the color dodajemy 150 g emulsji utleniającej firmy Elgon. W przypadku serii rozjaśniającej stosunek ten wynosi 1 do 2, czyli do 100 g farby dodajemy 200 g emulsji utleniającej.

3. POKRYCIE SIWYCH WŁOSÓW PRZY UŻYCIU EMULSJI 6%

POŻĄDANY KOLOR / STOPIEŃ SIWIZNY	POPIEL .1	BEŻ .2	ZŁOTY .3	MIEDŹ .4	CZERWIEŃ .5	MAHOŃ .6	FIOLET .7	CZEKOLADY .8
0% - 40%	60 ml POPIELU	60 ml BEŻU	60 ml ZŁOTA	50 ml MIEDZI + 10 ml NATURY	50 ml CZERWIENI + 10 ml NATURY	60 ml MAHONIU	60ml FIOLETU	60 ml CZEKOLADY
40% - 70%	45 ml POPIELU + 15 ml NATURY	45 ml BEŻU + 15 ml NATURY	50 ml ZŁOTA + 10 ml NATURY	40 ml MIEDZI + 20 ml NATURY	40 ml CZERWIENI + 20 ml NATURY	50 ml MAHONIU + 10 ml NATURY	50 ml FIOLETU + 10 ml NATURY	50 ml CZEKOLADY + 10 ml NATURY
70% - 100%	30 ml POPIELU + 30 ml NATURY	30 ml BEŻU + 30 ml NATURY	40 ml ZŁOTA + 20 ml NATURY	30 ml MIEDZI + 30 ml NATURY	30 ml CZERWIENI + 30 ml NATURY	40 ml MAHONIU + 20 ml NATURY	40 ml FIOLETU + 20 ml NATURY	40 ml CZEKOLADY + 20 ml NATURY

4. ZASTOSOWANIE EMULSJI UTLENIAJĄCYCH

3 % (10 vol) – farbowanie ton w ton, przyciemnienie koloru oraz do włosów rozjaśnionych
6 % (20 vol) – farbowanie ton w ton, przyciemnienie koloru, farbowanie siwych włosów
9 % (30 vol) – wzmocnienie efektu rozjaśnienia oraz uwydatnienie ciepłych tonów
12 % (40 vol) – farbowanie przy użyciu blondów rozjaśniających oraz rozjaśnienie o 4 tony

INSTRUKCJA UŻYCIA FARB GET THE COLOR

5. CZAS DZIAŁANIA I APLIKACJA FARBY

Czas działania przy normalnym farbowaniu i pokrywaniu siwizny to ok. 35 minut, seria rozjaśniająca 40-45 minut.

	ILOŚĆ FARBY	UTLENIACZ %	CZAS DZIAŁANIA
TONOWANIE LUB FARBOWANIE CIEMNIEJSZYCH ODCIENI	60 ml	90 ml 3%	35 minut
PIERWSZE FARBOWANIE, POKRYCIE SIWIZNY DO 40%	60 ml	90 ml 6%	35 minut
ODŚWIEŻANIE KOLORU NA CAŁEJ DŁUGOŚCI	60 ml 60 ml	90 ml 3% 90 ml 6%	35 minut
FARBOWANIE I ROZJAŚ. O 1 TON	60 ml	90 ml 6%	35 minut
ROZJAŚNIANIE O 2 TONY , WZMOCNIENIE KOLORU	60 ml	90 ml 9%	35-40 minut
ROZJAŚNIANIE O 3 TONY	60 ml	120 ml 12%	45 minut
ROZJAŚNIANIE 0 4 TONY	60 ml	120 ml 12%	45 minut

Po wymieszaniu w plastikowej miseczce w odpowiednich proporcjach kremu koloryzującego z emulsją utleniającą, gotową masę nakładamy na umyte i wysuszone włosy, zaczynając od tyłu głowy lub od największego skupiska śiwych włosów.Podczas farbowania odrostów mieszankę w pierwszej kolejności nakładamy na sam odrost, po upływie 20-25 minut farbę przeciągamy na całą długośc włosa w celu uzyskania jednolitego odcienia danego koloru. Następnie należy zmoczyć włosy letnią wodą, spienić i umyć szamponem zakwaszającym firmy Elgon. Do końcowego etapu zabiegu koloryzacji, zaleca się użycie odżywki zakwaszającej firmy Elgon, która domyka łuskę włosa, przedłużając trwałości koloru.

GET the color – opis kolorów

KOLORY NATURALNE:

1 - czarny
3 - ciemny brąz
4 - brąz
5 - jasny brąz
6 - ciemny blond
7 - blond
8 - jasny blond
9 - świetlisty blond
10 - platynowy blond

KOLORY BEŻOWE:

6.2 - beżowy ciemny blond
7.2 - beżowy blond
8.2 - beżowy jasny blond
9.2 - beżowy świetlany blond
10.2 - beżowy platynowy blond

KOLORY CZEKOLADOWE:

4.8 - czekoladowy brąz
5.8 - czekoladowy jasny brąz
6.8 - czekoladowy ciemny blond
7.8 - czekoladowy blond
8.8 - czekoladowy jasny blond

KOLORY MIEDZIANE:

5.4 - miedziany jasny brąz
6.4 - miedziany ciemny blond
7.4 - miedziany blond
8.4 - miedziany jasny blond
6.44 - miedziany intensywny ciemny blond
7.44 - miedziany intensywny blond

KOLORY MIEDZIANO-ZŁOTE:

6.43 - miedziano złoty ciemny blond
7.43 - miedziano złoty blond

KOLORY CZERWONE:

4.5 - czerwony brąz
5.5 - czerwony jasny brąz
6.5 - czerwony ciemny blond
6.55 - czerwony intens. ciemny blond
7.55 - czerwony intensywny blond

KOLORY NATURALNE-POPIELATE:

5.01 - naturalny popielaty jasny brąz
6.01 - naturalny popielaty ciemny blond
7.01 - naturalny popielaty blond
8.01 - naturalny popielaty jasny blond

KOLORY ZŁOTO-MIEDZIANE:

5.34 - złocisto miedziany jasny brąz
6.34 - złocisto miedziany ciemny blond
8.34 - złocisty miedziany blond

KOLORY POPIELATO-CZEKOLADOWE:

5.81 - popielaty czekoladowy jasny brąz
6.81 - popielaty czekoladowy ciemny blond
7.81 - popielaty czekoladowy blond

KOLORY POPIELATE:

1.1 - niebiesko-czarny
5.1 - popielaty jasny brąz
6.1 - popielaty ciemny blond
7.1 - popielaty blond
8.1 - popielaty jasny blond
9.1 - popielaty świetlany blond
10.1 - popielaty platynowy blond

KOLORY FIOLETOWE:

3.7 - fioletowy ciemny brąz
4.7 - fioletowy brąz
5.7 - fioletowy jasny brąz

KOLORY ZŁOTE:

5.3 - złoty jasny brąz
6.3 - złoty ciemny blond
7.3 - złoty blond
8.3 - złoty jasny blond
9.3 - złoty świetlany blond
10.3 - złoty platynowy blond

KOLORY MAHONIOWE:

4.6 - mahoniowy braz
5.6 - mahoniowy jasny brąz

KOLORY ROZJAŚNIAJĄCE:

11.0 - naturalny extra blond
11.1 - popielaty extra blond
11.2 - beżowy extra blond
11.71 - fioletowo popielaty extra blond
0.0 - czysty pigment